Конкурсное задание



Компетенция

Визажное искусство и стилистика

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

- 1. Формы участия в конкурсе
- 2. Задание для конкурса
- 3. Модули задания и необходимое время
- 4. Критерии оценки
- 5. Штрафы и наказания
- 6. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 15 ч.

Менеджер компетенции Хвостикова Т. Е.

Страна: Россия



ВВЕДЕНИЕ

- 1.1. Название и описание профессиональной компетенции.
- 1.1.1 Название профессиональной компетенции: «Визаж и стилистика» (Visage&Make-up Art)
- 1.1.2. Описание профессиональной компетенции.

«Визаж и стилистика». Именование работающего: мастер макияжа, визажист, художник по макияжу (далее по тексту – Визажист).

Предоставление услуг по визажу (макияжу) и подбору стиля в целях улучшения внешнего вида клиентов, зрительного омоложения и коррекции проблемных зон лица, украшения внешности и создания индивидуального образа, придания лицу выразительности. Услуги выполняются для удовлетворения эстетических потребностей клиента в соответствии с его пожеланиями, направлениями моды и с учетом его индивидуальных особенностей, а также с учетом социального контекста. Визажист способен давать консультации по выбору цветовой палитры макияжа, подбору персонального стиля, средств декоративной косметики.

Также возможно выполнение услуг для корпоративных заказчиков с целью создания и поддержания корпоративного имиджа сотрудников компаний. Наравне с этим компетенция включает выполнение работ по макияжу и созданию образов для мира моды, театра, кино, для шоу-бизнеса, рекламы и медиа-сферы. Художник по макияжу также создает творческие работы для конкурсов, выставок, хепенингов, перфомансов. В этой части компетенция художника по макияжу представляет собой вид современного искусства.

В основу разработки Технического описания по компетенции положены: международных стандарты по профессиям визажист, художник по макияжу (ITEC, CIDESCO); профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению визажных услуг» (регистрационный номер 334), ФГОС по специальности «Стилистика и искусство визажа» 43.02.03.



Работа визажиста требует знаний в области санитарии и гигиены, строения кожи; профессиональной этики и основ бизнеса в индустрии красоты.

Визажист должен владеть различными техниками и приемами выполнения макияжа для разных случаев.

Визажист должен знать анатомические и колористические основы макияжа, основы рисунка, живописи и композиции. Обладать художественными способностями и развитым вкусом.

Профессиональные визажистами-стилистами работают в тесном контакте со специалистами мира моды, СМИ, фотографами, модельерами; парикмахерами, косметологами, SPA-технологами, мастерами ногтевого сервиса. Визажист должен следить за новинками отрасли в своей стране и за совершенствуя И обновляя постоянно свои знания профессиональные навыки. Для развития карьеры визажисту необходимо быть в курсе модных тенденций, продуктов массовой культуры, направлений современного искусства.

Таким образом, работа визажиста — это профессиональное мастерство и искусство.

Для визажиста важны хорошие навыки коммуникации, социальные навыки, индивидуальный подход к людям. Визажист должен уметь выявить и интерпретировать желания и нужды тех клиентов, которым может быть сложно их сформулировать.

Также важным навыком для визажиста является стрессоустойчивость. Визажист оказывает услуги большому числу людей, поэтому ему необходимо владеть навыками регулирования психо-эмоционального состояния, предупреждения конфликтов, использовать приемы психологической разгрузки при работе с клиентами.

- 1.2. Область применения
- 1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным Конкурсным заданием.
 - 1.3. Сопроводительная документация



- 1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:
- «WorldSkills Russia», Техническое описание. Эстетическая косметология.
 - «WorldSkills Russia», правила проведения чемпионата.
 - Принимающая сторона Правила техники безопасности и санитарные нормы.

1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания являются услуги по визажу, декорированию внешности и созданию образов. Исследовательское задание выполняется в виде презентации на компьютере и эскизирования — на бумаге при помощи материалов для живописи и прикладного творчества.

До начала каждого модуля участники получают 15-минутную инструкцию от своих экспертов. Каждый вид услуги оценивается отдельно.

Конкурсное задание включает выполнение различных видов макияжа, коррекции и окрашивания бровей, а также исследовательское задание по созданию эскиза креативного образа.

Окончательные аспекты оценки уточняются членами жюри. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя, модель или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри в день С-2.



3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1 Таблица 1.

$N_{\overline{0}}$	Критерий	Рабочее время	Время на задание
п/п			
1	Модуль 1 (день 1-й)		4 часа 30 минут
	А1. Дневной макияж.	C1 09.00-10.30	1 час 30 минут
	C2. Макияж и прическа для танцевального шоу (артистический танец «Латина»).	C1 11.30-13.00	1 час 30 минут
	В1. Макияж и прическа для подиумного показа модной одежды (женская коллекция Версаче 2018).	C1 14.30- 16.00	1 час 30 минут
2	Модуль 2 (день 2-й)		5 часов 30 минут
	E1. Коррекция бровей пинцетом, окрашивание бровей хной.	C2 10.00-11.30	1 час 30 минут
	А2. Натуральный трейд макияж.		
	D2. Создание эскиза креативного макияжа с элементами фейс- и бодиарта (magicbox).	C2 14.30-16.00	4 часа
3	Модуль 3 (день 3-й)		5 часов
	C1. Макияж сценический (персонаж «Древний египтянин»).	C3 10.00-13.00	2 часа
	D1. Фантазийный макияж с элементами фейс и боди-арта на тему «Русский платок».	C3 14.30-16.30	3 часа

Модуль 1 (день 1-й)

А1. Дневной макияж.

Время: 1час 30 минут



Модель: женщина 25-45 лет

Процедура включает:

Подготовку рабочего места; размещение клиента; демакияж.

Заполнение диагностической карты, краткий опрос клиента.

Выполнение дневного макияжа, включая: нанесение базы и праймера, основы, нанесение корректоров, пудры, румян, окращивание бровей, нанесение теней (не менее двух цветов), нанесение контура глаз, туши, контура губ, помады.

Сопровождение клиента.

Уборку рабочего места.

Чек-пойнт:

качество демакияжа

Тайминг:

заполнение карты 10 мин.

дневной макияж 30 мин.

С2. Макияж и прическа для танцевального шоу (артистический танец «Латина»).



Примеры макияжа и прически для артистического танца в стиле «Латина»

Время: 1 час 30 минут

Модель: женщина 20-25 лет с длинными волосами (до лопаток)



Процедура включает:

Подготовку и уборку рабочего места.

Размещение клиента.

Выполнение сценического макияжа и прически на заданную тему с учетом индивидуальных особенностей клиента.

Использование заранее подготовленных аксессуаров для создания сценического образа.

Подготовку модели к демонстрации работы.

Уборку рабочего места

Чек-пойнт:

нет

Тайминг:

Нет

В1. Макияж и прическа для подиумного показа модной одежды (женская коллекция Версаче 2018).



Женская коллекция Версаче 2018

Время: 1 час 30 мин.

Модель: женщина 18-25 лет с длинными волосами (до лопаток)

Процедура включает:

Подготовку и уборку рабочего места.



Размещение клиента.

Выполнение сценического макияжа и прически на заданную тему с учетом индивидуальных особенностей клиента.

Использование заранее подготовленных аксессуаров для создания сценического образа.

Подготовку модели к демонстрации работы.

Уборку рабочего места.

Чек-пойнт:

нет

Тайминг:

Нет

Модуль 2 (2-й день)

Е1. Коррекция бровей пинцетом, окрашивание бровей хной.

Время: 1час

Модель: женщина 25-45 лет.

Процедура включает:

Подготовку рабочего места; размещение клиента.

Коррекцию бровей пинцетом, окрашивание бровей хной.

Сопровождение клиента.

Уборку рабочего места.

Чек-пойнт:

Качество снятия краски с бровей

Тайминг:

Экспозия краски не менее 5 мин.



А2. Натуральный трейд макияж.



Пример натурального трейд-макияжа

Время: 30 минут

Модель: та же, что на коррекции и окрашивании бровей Подготовка и уборка рабочего места не включается в общее время процедуры.

Процедура включает:

Размещение клиента. Выполнение натурального трейд-макияжа, включая: поверхностное очищение кожи; увлажнение; нанесение основы, пудры, румян, теней (не менее двух цветов), туши для ресниц, блеска для губ с использованием определенной марки декоративной косметики.

Рекомендации клиенту по выбору основных средств декоративной косметики предложенной марки (заполнение листа рекомендаций).

Чек-пойнт:

нет

Тайминг:

трейд-макияж 15 мин.

D2. Создание эскиза креативного макияжа с элементами фейс- и бодиарта (magicbox).





Пример креативного макияжа с элементами фейс и боди-арта

Время: 4 часа

Задание включает:

Определение темы путем лотереи за 15 минут до начала модуля (для всех участников случайным образом выбирается одна тема из предложенных накануне соревнований в день С-1).

Исследование темы в Интернет, подбор иллюстративного материала, оформление концепции макияжа (презентация в формате PowerPoint по заранее предложенному шаблону).

Создание экскиза макияжа с элементами фейс и боди-арта; аксессуаров для прически и костюма в смешанной технике (акварель, гуашь, коллаж, аппликация).

Представление работы группе жюри.

По окончании презентаций все работы помещаются на выставку для всеобщего обозрения.

Чек-пойнт:

нет

Тайминг:

Оформление концепции: 1 час

Техническая пауза: 10 мин.

Оформление эскиза: 2 часа

Представление работы группе жюри 10 мин. на конкурсанта.



Модуль 3 (3-й день)

С1. Макияж сценический (персонаж «Древний египтянин»).



Образы Древнего Египта

Время:2 часа

Модель: мужчина 20-30 лет

Процедура включает:

Подготовку и уборку рабочего места.

Размещение клиента.

Выполнение сценического макияжа на заданную тему по заранее подготовленному эскизу.

Использование заранее подготовленных аксессуаров для создания сценического образа.

Подготовку модели к демонстрации работы.

Уборку рабочего места.

Чек-пойнт:

нет

Тайминг:

нет

D1. Фантазийный макияж с элементами фейс и боди-арта на тему «Русский платок».





Примеры фантазийного макияжа и фейс-арта на тему «Русский платок»

Время: 3 часа

<u>Модель:</u> 18-30 лет

Процедура включает:

Подготовку и уборку рабочего места. Размещение клиента.

Фантазийный макияж с элементами боди-арта в зоне декольте: очищение кожи; нанесение базы и праймера; фантазийный макияж и боди-арт в зоне декольте по привезенной фотографии на тему «Павлово-Посад»; наклеивание искусственные ресницы; использование в декорировании не менее 3 техник (рисунок, глиттер, стразы, блестки и т. п.).

Стилизацию макияжа в соответствие с предложенной темой «Павлово-Посад». Использование павлово-посадского платка в качестве головного убора модели.

Подготовку модели к демонстрации работы.

Уборку рабочего места по завершении процедуры.

Чек-пойнт:

Нет

Тайминг:

Нет



Аспекты оценивания могут быть изменены (может быть изменено количество аспектов оценки и их «вес») путем обсуждения экспертами на дискуссионном форуме, а также на совещании экспертов в день С-2.

Аспекты оценивания утверждаются большинством голосов экспертов. Данные изменения включаются в 30% изменений конкурсного задания.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Количество начисляемых баллов		
		Судейская оценка	Объективная оценка	Итоговая оценка
A	Макияж бытовой	15	12	27
	А1 Дневной макияж	9	7	16
	А2 Натуральный трейд-макияж	6	5	11
В	Исторический макияж. Мода и стиль	10	8	18
	В1 Макияж и прическа для подиумного показа модной одежды (женская коллекция Версаче 2018)	10	8	18
С	Макияж для медиа, сцены и кино	10	9	19
	Макияж сценический (персонаж «Древний египтянин»)	5	4	9
	Макияж и прическа для танцевального шоу	5	5	10
D	Макияж конкурсный и фантазийный, боди-арт	16	7	23
	D1 Фантазийный макияж с элементами фейс и боди-арта на тему «Русский платок».	10	4	14



	D2 Создание эскиза креативного	6	3	9
	макияжа с элементами фейс- и			
	бодиарта (magicbox).			
E	Брови и ресницы	5	8	13
	Е1 Окрашивание и коррекция формы	5	8	13
	бровей пинцетом			
	нтого.			100
	итого:			100

Субъективные оценки - Не применимо.

5. ШТРАФЫ И НАКАЗАНИЯ

За нарушение правил и регламентов конкурса, вводятся штрафные баллы и наказания:

Для экспертов:

- 1. За общение на площадке между экспертами в ходе соревнований:
- однократное нарушение: замечание;
- двукратное нарушение: желтая карточка (отстранение от судейства в течение конкурсного дня);
- троекратное нарушение: красная карточка (отстранение от судейства до конца всех соревнований).
- 2. За устные комментарии и оценку действий конкурсанта, адресованные конкурсанту, экспертом в ходе соревнований:
- однократное нарушение: замечание;
- двукратное нарушение: желтая карточка (отстранение от судейства в течение конкурсного дня);
- троекратное нарушение: красная карточка (отстранение от судейства до конца всех соревнований).

Штрафные санкции применяются Главным экспертом или уполномоченными им экспертами чемпионата.



6. ПРИЛОЖЕНИЯ К ЗАДАНИЮ

Приложение 1.

Карта - клиента

	<u> </u>		
Ф.И	I.O. (конкурсанта		
	начение макияжа (дневной, вечерний и.т.д)		
	Тип кожи модели		
Цве	говой тип модели		
Фор	ма лица (характеристика)		
Фор	ма носа и размер носа		
Форма глаз, положение глазного яблока в глазной впадине глаза, расстояние между глазами, положение глаз относительно горизонтальной оси			
Оче	ртание брови, форма брови		
Pa ₃ p	рез рта, форма губ		
На рисунке укажите схему макияжа			
Подробности проведения процедуры ¹ :			
Схема макияжа:			
1	База		
2	Консилер (маскирующее средство)		
3	Корректирующее средство		
4	Тональный крем (основа)		



5	Пудра	
6	Румяна	
7	Темная пудра (затемняющее средство)	
8	Светлая пудра (высветляющее средство)	
9- 14	Тени для век	
15	Карандаш для глаз (подводка)	
16	Тушь	
17	Карандаш для губ	
18	Помада	
19	Блеск для губ	
Сов	веты модели по выполнению макияжа	n / подбора цветовой гаммы в домашних условиях:
Под	цпись	



Приложение 2



Шаблон для эскиза макияжа/ прически



Приложение 2



Шаблон для эскиза макияжа/ прически

