



**КОЛЛЕДЖ  
ТЕХНОЛОГИИ  
КРАСОТЫ**

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования Свердловской области

«УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА, УПРАВЛЕНИЯ  
И ТЕХНОЛОГИИ КРАСОТЫ»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТВОРЧЕСКОГО  
ПРОЕКТА  
«СТИЛИЗАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО  
ГЕРОЯ»**

**Номинация: Учебно-методическая продукция  
Вид методической продукции: методические  
рекомендации**

Автор: Прахова Надежда максимовна, преподаватель ГБОУ  
СПО СО «Уральский колледж бизнеса, управления и  
технологии красоты»;

Адрес: Свердловская область, г. Екатеринбург,  
пер. Саранинский, д.6 Телефон: (343) 297-00-70

Екатеринбург, 2015

Методические рекомендации по выполнению творческого проекта «Стилизация литературного героя» /сост. Прахова Ю.В. - Екатеринбург: Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты, 2015 - 11 с.

Сведения об авторе: Прахова Юлия Владимировна, преподаватель ГБОУ СПО СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Методические рекомендации предназначены для организации самостоятельной работы студентов по выполнению творческого проекта по дисциплине «Литература» для специальности 42.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Рассмотрено на заседании предметно-методического объединения  
Протокол № 1 от «15 » января 2015 г.

руководитель объединения \_\_\_\_\_

Рекомендовано научно – методическим советом  
Протокол № 3 от « 20» января 2015 г.

Председатель \_\_\_\_\_ Н.А. Корзухина

@ Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Задание.....	5
Критерии самооценки .....	11
Приложение.....	12

## Введение

Данное пособие содержит методические рекомендации по выполнению творческого проекта по дисциплине «Литература».

Проект является вариативной частью раздела учебной дисциплины «Литература». Задания снабжены указаниями для исполнения.

Пособие может быть использовано как для проведения практических занятий (факультативных), так и для индивидуального, самостоятельного выполнения.

Творческий проект «Стилизация литературного героя» предназначен для специальности «Стилистика и искусство визажа».

Проект осуществляет межпредметные связи литературы и истории, истории косметики и визажа, парикмахерского искусства, истории одежды, живописи, искусства фотографии и т.д.

Компетентностный подход содержит компетенцию *личностного самосовершенствования*, которая подразумевает формирование творчески развитой, социально ориентированной личности, способной к самореализации в общественной и профессиональной деятельности. На развитие творческой компетенции и направлен проект.

Суть проекта заключается в том, чтобы по авторскому замыслу воссоздать черты лица художественного героя, его внешний вид (одежду, прическу и т.д.) и создать протекцию образа на современность, т.е. как бы выглядел персонаж в настоящее время, если действие происходило в наши дни. При выполнении этой части проекта будущие визажисты- стилисты не ограничены лишь авторским замыслом, они могут создать образ героя в любом художественном направлении и в любых цветовых гаммах.

**Цель работы** – создать проект «Стилизация литературного героя».

**Задачи:**

- выполнить анализ литературы и Интернет источников по подбору материалов для проекта;
- максимально изучить героя литературного произведения, авторское видение (описание внешности, одежды, характера и т.д.);
- найти прототип героя, если таковой имеется (найти портреты, фотографии);
- создать эскиз образа героя, близкий замыслу автора;
- создать эскиз современного образа героя;
- создать отчет по описанию проекта «Стилизация литературного героя»;
- создать презентацию для защиты проекта.

## 1. ЗАДАНИЕ

Прежде чем приступать к разработке проекта, студент должен выполнить анализ художественного произведения, литературы и Интернет источников по подбору материалов для проекта. Решить, какой персонаж будет анализироваться, по какому плану будет идти работа и т.д.

### Этапы разработки проекта «Стилизация литературного героя»

#### Этап 1. Изучение образа героя (20 баллов).

Минимальные требования:

(10 баллов):

- черты лица (авторское описание);
- прическа (авторское описание);
- телосложение (авторское описание);
- возраст героя;
- одежда (авторское описание);
- характер (отражение во внешности, манере одеваться);
- прототип / некие особенности персонажа;
- значение имени героя и влияние на его внешний вид.

Дополнительные сведения (5 баллов):

- особенности стандартов красоты того времени, в котором существует герой;
- особенности визажа того времени, в котором существует герой;
- особенности причесок того времени, в котором существует герой;
- особенности дизайна одежды (ткань/ материал) того времени, в котором существует герой.
- особенности украшений и аксессуаров того времени, в котором существует герой.

Дополнительные сведения (5 баллов):

- известные деятели моды, дома мод того времени;
- развитие косметологии того времени, в котором существует герой (средства, составы, популярные фирмы/ марки косметики);
- знаменитости (подбор их фотографий)- эталоны красоты того времени.

**Изучение образа литературного героя \_\_\_\_\_**  
**из произведения (название произведения, автора)**

Таблица 1. Изучение образа литературного героя

Черты лица (авторское описание)	
Прическа (авторское описание)	
Телосложение (авторское описание)	
Возраст героя	
Одежда (авторское описание)	
Характер (отражение во внешности, манере одеваться)	
Прототип / некие особен- ности персонажа	
Значение имени героя и влияние на его внешний вид	
*Особенности стандартов красоты	
*Особенности визажа	
*Особенности причесок	
*Особенности дизайна оде- жды (материал, ткань, отделка)	
*Особенности украшений/ аксессуаров	
*Известные деятели моды, дома мод	
*Развитие косметологии (средства, составы, попу- лярные фирмы/ марки)	
*Знаменитости - эталоны красоты	
*Примечания	

\* указаны дополнительные сведения.

Студенты могут добавлять свои примечания, а также добавлять свои кри-  
терии. Минимальные требования должны выполнить все.

**Этап 2. Разработка эскиза образа героя, на основе полученных данных (25 баллов).**

Допускается создание двух отдельных эскизов:

- 1) черты лица героя, прическа;
- 2) общий образ (в целом), одежда, аксессуары и т.д.

Критерии оценки эскиза/эскизов

Таблица 2. Критерии оценки эскиза/эскизов

Критерии	Расшифровка критериев	Максимальное количество баллов	Эскиз №1	Эскиз №2	Баллы (общие)
Соответствие авторскому замыслу	черты лица	3			
	прическа	3			
	внешний вид	3			
Исполнение	уровень творческого исполнения (авторский стиль)	5			
	техническое исполнение	5			
	выразительность цвето-тонального решения	3			
	аккуратность	3			

При наличии двух эскизов оценивание проводится по каждому эскизу в отдельности, выставляется общий балл.

**Этап 3. Разработка эскиза современного образа героя (25 баллов).**

Задача данного этапа – создать образ, сохраняя основные черты литературного персонажа, в современной интерпретации, т.е. наглядно представить, как бы выглядел персонаж, если сюжет произведения происходил в наши дни.

Допускается создание двух эскизов:

- 1) современный макияж (у героини), прическа или стрижка;
- 2) общий образ (в целом), одежда, аксессуары и т.д.

## Критерии оценивания эскиза/эскизов.

Таблица 3. Критерии оценки эскиза/эскизов

Критерии	Расшифровка критериев	Максимальное количество баллов	Эскиз №1	Эскиз №2	Баллы (общие)
Раскрытие идеи	макияж	3			
	прическа	3			
	внешний вид	3			
Исполнение	уровень творческого исполнения (авторский стиль)	5			
	техническое исполнение	5			
	выразительность цвето-тонального решения	3			
	аккуратность	3			

При наличии двух эскизов оценивание проводится по каждому эскизу в отдельности, выставляется общий балл.

### **Этап 4. Создание отчета по описанию проекта «Стилизация литературного героя» (20 баллов).**

#### **План отчета**

- Титульная страница.
- Содержание.
- Введение. Введение должно содержать: актуальность, цель, задачи проекта.
  - Этапы создания проекта «Стилизация литературного героя» (Подготовительно – организационный, реализационный, самооценка разработанного проекта).
  - Описание работы над поиском теоретической информации. (Какие факты оказались наиболее полезными в будущей работе, какие удивили и т.д.)
  - Особенности работы над эскизами.  
Описать, что повлияло на создание таких образов (какие стили, личности, тренды и т.д.), какие навыки приобрели.
  - Заключение.

В заключении делается вывод о достижении цели и выполнении всех поставленных задач, а также дается самооценка всего проекта в целом.

- Приложения.

В приложение вставляются эскизы.

### **Требования к оформлению отчета**

1. Оформление Титульной страницы. Оформляется с помощью таблицы. Требования к оформлению: Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, межстрочный интервал - 1,0 строки без отступов, выравнивание – где по ширине, где по правому краю, название проекта размер шрифта – 36 пт (см. Приложение 1).
2. Оформление автоматического содержания. Требования к оформлению: Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, межстрочный интервал – 1,5 строки без отступов, выравнивание - по ширине).
3. Оформление Заголовка:
  - 1 уровня (стиль – Заголовок 1, Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 18 пт, межстрочный интервал – 1,5 строки без отступов, выравнивание – по центру, красная строка – 1, 25 см, полужирный);
  - 2 уровня (стиль-Заголовок 2, Шрифт - Times New Roman, размер шрифта – 16 пт, межстрочный интервал – 1,5 строки без отступов, выравнивание – по центру, красная строка – 1, 25 см, полужирный).
4. Оформление Обычного текста по стандарту (Шрифт - Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, межстрочный интервал – 1,5 строки без отступов, выравнивание – по ширине, красная строка – 1, 25 см).
5. Оформление Таблицы (Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 пт, межстрочный интервал – 1,5 строки без отступов, выравнивание – по центру, красная строка – 1, 25 см, название таблицы с выравниванием – по правому краю, полужирное)
6. Оформление Рисунков (выравнивание – по центру, название под рисунком: пример Рис 1. Название)
7. Вставка Номера страницы (расположение номера страницы – внизу по центру, скрыть номер на 1 странице).
8. Установка Границ страницы для всего текста:
  - Левая граница – 3 см;
  - Правая граница – 1 см;
  - Верхняя граница – 2 см;
  - Нижняя граница – 2,5 см.

## **Этап 5. Создание презентации для защиты проекта в программе MS PowerPoint (10 баллов).**

### **План презентации**

- Титульная страница (слайд 1)
- Актуальность (слайд 2)
- Цель (слайд 3)
- Задачи проекта (слайд 4)
- Этапы создания проекта «Стилизация литературного героя» (слайд 5)
- Эскиз максимально близкий к авторскому замыслу (слайд 6)
- Эскиз современной интерпретации образа героя (слайд 7)
- Заключение (слайд 8)

### **Требования к оформлению презентации**

Слайды должны быть пронумерованы, на них отображено время. Сама презентация зациклена. Тема презентации должна быть с белым фоном, текст оформлен шрифтом – Times New Roman. Рисунки, таблицы и текст в презентации должны быть хорошо видны.

## 2. КРИТЕРИИ САМООЦЕНКИ

По завершению проекта студенту выдается бланк самооценки, с помощью него он контролирует себя и проверяет все ли пункты заданий выполнены.

### Индивидуальный бланк самооценки

Группа \_\_\_\_\_

Ф.И. студента: \_\_\_\_\_

Таблицы 4. Индивидуальный бланк самооценки

Задание	Баллы	Максимальное количество баллов
1. Этап (изучение теории)		20
Минимальные сведения:		10
Дополнительные сведения:		5
Дополнительные сведения:		5
2. Этап (создание эскиза по авторскому замыслу)		25
3. Этап (создание современного эскиза)		25
4. Этап (написание отчета)		20
5. Этап (создание презентации)		10
Итого:		100

В соответствие с набранными баллами студенту выставляется оценка за проект в целом.

0 – 60 баллов – оценка 2
61 – 70 баллов – оценка 3
71 – 80 баллов – оценка 4
81 – 100 баллов – оценка 5

**Пример оформления титульного листа проекта**

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования Свердловской области  
«Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты»

**ПРОЕКТ**

**«СТИЛИЗАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ГЕРОЯ**

*(имя героя ) по произведению (название произведения/Ф.И.О. автора)»*

Исполнитель:

студент гр.  
И.О. Фамилия

Руководитель:

преподаватель  
Прахова Ю.В.