

ПРИНЯТО
Советом колледжа
Протокол № 1 от 28.01.2017 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
Н. Б. Глебова
Приказ №25-од
«28» января 2017 г.

Программа дополнительных вступительных испытаний по рисунку

для поступающих на обучение (на базе 9 и 11 классов) по специальностям:
29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий
43.02.02 Парикмахерское искусство, 43.02.03 Стилистика и искусство визажа
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Пояснительная записка

Программа дополнительных вступительных испытаний по рисунку (далее – Программа) реализуется в целях определения базового уровня теоретических знаний и практических навыков по основам изобразительной грамотности, наличия способностей к рисунку, живописи и основам композиции у абитуриентов.

В Программе конкретизируется содержание дополнительного вступительного испытания творческой направленности, условия выполнения задания по рисунку и перечень требований к уровню подготовки абитуриентов.

2. Содержание Программы

2.1. Правила проведения дополнительного вступительного испытания по рисунку (далее – Испытание).

Экзамен проводят два экзаменатора в группе не более 30 человек.

Поступающие занимают рабочее место, выбирая положение с наиболее удачной точки зрения.

Время выполнения задания – 4 академических часа (180 минут).

Дополнительное вступительное испытание проводится в специализированных кабинетах на мольбертах.

На консультациях перед проведением Испытания проводится показ работ, выполненных абитуриентами прошлого года, где детально разбираются достоинства и недостатки каждой работы, предлагаемой вниманию поступающих, даются рекомендации по методике выполнения работы в различных материалах и еще раз напоминает о предъявляемых к работам требованиях.

Задание – выполнить графический натюрморт, составленный из трех гипсовых геометрических фигур (например: куб, прямоугольная призма, пирамида, конус, цилиндр) на фоне, передать на листе светотеневую моделировку формы геометрических тел и пространство постановки. Образцы задания – приложение №1.

Художественные материалы и инструменты – задания выполняются материалами и инструментами, которые абитуриенты приносят с собой, на бумаге формата А3, ластик, кнопки или скотч. Материал исполнения рисунка: набор карандашей (НВ, В, 2В).

2.2. Требования, предъявляемые к работам по рисунку

Выбрать положение с наиболее удачной точки зрения для рисунка.

Выполнить композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе).

Нарисовать геометрические тела с соблюдением пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине).

Выполнить линейно конструктивное построение: геометрические тела, основания геометрических тел, невидимые грани с учётом линейной перспективы.

Линейно-конструктивное построение выполнить тонкими, четкими, средними по тону линиями карандашом НВ.

Выполнить светотеневое решение рисунка. Передать объем геометрических тел с учетом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона.

Определить основные тоновые отношения геометрических тел.

Передать пространство постановки, выполнить штриховку фона, используя карандаши В и 2В.

Штриховка должна быть выполнена со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела, избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В.

2.3. Критерии результатов («зачет», «незачет») работы абитуриентов

2.3.1. «Зачет» выставляется (уровень подготовки поступающего считать достаточным), если:

- экзаменационная работа отвечает всем требованиям к выполнению экзаменационного задания, а именно: правильно выполнено композиционное размещение натюрморта на листе, точно определены пропорции геометрических тел, соблюдены основные правила перспективного изображения, присутствует стилевое единство штриховки (графические навыки) и грамотность светотеневой проработки. Допускаются незначительные ошибки.

2.3.2. «Незачет» выставляется, если:

- в экзаменационной работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении пропорций геометрических тел, линейно-конструктивном построении, светотеневой моделировке формы, штриховке фона; качество техники штриховки низкое.

Образцы экзаменационной работы вступительных испытаний по рисунку

