



**КОЛЛЕДЖ
ТЕХНОЛОГИИ
КРАСОТЫ**

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области

Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования Свердловской области

«УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА, УПРАВЛЕНИЯ
И ТЕХНОЛОГИИ КРАСОТЫ»

**ЗАДАНИЯ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ
И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ДЛЯ ЕЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕХНОЛОГИЯ ПОСТИЖЁРНЫХ РАБОТ»**

**Номинация: Учебно-методическая продукция
Вид методической продукции: методические указания**

Автор: Жданова Оксана Александровна, преподаватель
ГБОУ СПО СО «Уральский колледж бизнеса,
управления и технологии красоты»;

Адрес: Свердловская область, г. Екатеринбург,
пер. Саранинский, д.6 Телефон: (343) 297-00-70

Екатеринбург, 2015

Задания к контрольной работе и методические указания для ее выполнения по дисциплине «Технология постижерных работ» /сост. Жданова О.А. - Екатеринбург: Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты, 2015 - 14 с.

Сведения об авторе: Жданова Оксана Александровна, преподаватель ГБОУ СПО СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты».

Рассмотрено на заседании предметно-методического объединения
Протокол № 1 от «15» января 2015 г.
руководитель объединения _____

Рекомендовано научно – методическим советом
Протокол № 3 от « 20» января 2015 г.
Председатель _____ Н.А. Корзухина

Методические указания предназначены для организации самостоятельной работы студентов по выполнению предложенных в методическом пособии заданий по дисциплине «Технология постижерных работ» для студентов очной формы обучения по специальности 42.02.02 Парикмахерское искусство.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Требования к содержанию контрольной работы.....	5
Структура и содержание разделов контрольной работы.....	5
Требования к оформлению контрольной работы.....	6
Образец выполнения контрольной работы по дисциплине «Технология престижных работ».....	6

Введение

Методические указания предназначены для организации самостоятельной работы студентов по выполнению предложенных в методическом пособии заданий по дисциплине «Технология постижерных работ» для студентов очной формы обучения по специальности 42.02.02 Парикмахерское искусство.

Выполнение контрольной работы по дисциплине «Технология постижерных работ» является обязательным для всех студентов очной формы обучения по специальности 42.02.02 Парикмахерское искусство.

Основная цель контрольной работы – выявление уровня подготовленности студента к самостоятельной профессиональной деятельности.

Цель контрольной работы – оценка качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемого профессионального модуля, умения решать конкретные теоретические и практические задачи.

Практические контрольные работы – один из эффективных методов контроля за формированием умений применять в учебно-познавательной деятельности полученные знания.

При выполнении контрольной работы по дисциплине «Технология постижерных работ» студенты должны руководствоваться основными требованиями к содержанию контрольных работ, использованию литературы, выполнению теоретической (описательной) и практической части, требованиям к оформлению работы.

Требования к содержанию контрольной работы

Учебным планом по дисциплине «Основы постижёрных работ» для студентов очной формы обучения предусмотрено выполнение одной контрольной работы, включающей задание по основным темам курса дисциплины.

Контрольная работа включает теоретическую, иллюстративную часть и выполнение практической работы по выполнению постижёрного изделия с соблюдением технологической последовательности.

При выполнении контрольной работы желательно использование периодической литературы с описанием современных техник и технологий создания постижёрных изделий.

Для объективного получения результатов контрольной работы необходимо сообщить учащимся типы задач, нормы оценок. Эта психологическая подготовка учащихся к работе повышает их ответственность за результаты, приучает их к планированию своей деятельности.

1. Задание контрольной работы

2. Выполнение теоретической (описательной) части контрольной работы

Описание:

- инструментов и материалов, необходимых для создания постижёрного изделия;
- технологического процесса выполнения постижёрного изделия.

3. Практическая часть контрольной работы

Выполнение постижёрного изделия осуществляется в соответствии со схемой технологического процесса ее выполнения.

Структура и содержание разделов контрольной работы

Контрольная работа должна включать в себя:

- Титульный лист.
- Введение.
- Основная часть.
- Заключение.
- Список используемой литературы

Введение должно содержать характеристику актуальности выбранной темы, практическое применение выполненного постижёрного изделия.

Основная часть.

Описание инструментов и материалов для выполнения постижёрного изделия, а также обоснование выбора. Технологическое описание выполнения постижёрного изделия, фотографии выполнения технологического процесса. *Заключение* должно содержать выводы и результаты, достигнутые в ходе контрольной работы и выполнения постижёрного изделия.

Список используемой литературы должен включать основные и вспомогательные информационные источники, которые были использованы при написании контрольной работы.

Требования к оформлению контрольной работы

Объем работы не должен превышать 10 страниц. Текст должен быть доступным для восприятия, написан грамотным языком с использованием профессиональных терминов; оформляется на листах белой бумаги формата А4 с оставлением полей (левое поле – 30 мм, верхнее и нижнее – по 20 мм, правое – 10 мм).

Межстрочный интервал – полуторный. Шрифт TimesNewRoman, размер 14 – для основного текста, размера 16 – текста заголовков.

Абзацный отступ – 5 знаков. Выравнивание текста по всей ширине страницы.

Титульный лист оформляется на отдельном листе.

Содержание - на отдельном листе с указанием страниц разделов.

Введение, заключение, начало глав, список литературы, приложения печатаются с нового листа.

Образец выполнения контрольной работы по дисциплине «Технология постижёрных работ»

Введение

Постиж – это съёмное изделие из натуральных или искусственных волос, способное украсить причёску и вписаться в ваш индивидуальный, особый стиль. Цвет постижа может быть приближен к цвету "своих" волос, но для создания неповторимого образа используются и другие цвета, подходящие для конкретного времени и места, отражающие всю глубину креативной задумки и подчеркивающие неповторимость каждого образа.

Существуют так называемые варианты "на каждый день" или что-то по-настоящему удивительное – для особых случаев (праздника, торжества, корпоратива, вечеринки).

Современные композиции из натуральных и искусственных волос – на пике моды. Особенно популярны цветы из волос, декорированные органзой, ажурным кружевом, натуральным мехом, интересными стеклянными бусинами, бисером и многочисленными сияющими стразами, которые нельзя наклеивать на свои волосы, но прекрасно можно использовать в постижах.

Теоретическая часть

Материалы и инструменты:

- прозрачную обложку из слюды формата А 4;
- медицинский клей БФ;

- локоны искусственных или натуральных волос;
- щипцы утюжок для выпрямления волос;
- фигурный бокал;
- расческу с мелкими зубьями;
- острые ножницы;
- гладкую палочку 15-20 см длиной или карандаш;
- акриловые краски и кисточку;
- блестки для украшения;
- иголку и мононить;

Практическая часть

Поместить локон на поверхность слюды, расчесать его, придерживая за кончик, и зигзагообразной линией нанести клей БФ. Обратной стороной расчески равномерно распределить клей по поверхности волос (фото № 1-5).



Клей БФ, полностью высыхает за 10-15 минут, готовность к дальнейшим действиям укажет отсутствие липкости и твердость локона. Острыми ножницами отрезать лишние волосы по краю бокала. Таким образом обклеить весь бокал по кругу (фото № 6-8) .



6.



7.



8.



9.

Один конец локона зажать пальцами, другой – плотно обмотать на палочку, зафиксировать резинкой и аккуратно смазать клеем. При помощи расчески снять высохшие локоны с поверхности слюды. Если остались непроклеенные волоски, осторожно срезать их (фото № 10-12).



10.



11.



12.

Хорошо проклеенная полоска волос, пластична и прочна. Из нее сформировать серединку постижерного изделия – розочки. Для этого обмотать ее вокруг пальца в произвольном порядке, зафиксировать при помощи мононити (фото № 13-15).



Также осторожно снимите с бокала все локоны, обрежьте их по форме лепестков и поочередно закрепляйте, снизу подшивая мононитью.



Оставшиеся полоски волос обрезать по форме удлиненного листа, сложить у основания и закрепить мононитью. Концы листа разделить, для усиления декоративного эффекта, при помощи иголки. Соединить все детали в общую композицию. Для придания изделию законченного украсить его по краю золотыми блестками, листки слегка затонировать зеленой акриловой краской.





22.



23.

Внешний вид готового постижёрного изделия.