



**КОЛЛЕДЖ
БИЗНЕСА,
УПРАВЛЕНИЯ И
ТЕХНОЛОГИИ
КРАСОТЫ**

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
«УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА, УПРАВЛЕНИЯ И
ТЕХНОЛОГИИ КРАСОТЫ»



ПТВЕРЖДАЮ:
Директор

Н.Б.Глебова

/
2019 г.

**Образовательная программа профессиональной
переподготовки**

По профессии

11763 «Гримёр-постижер»

Екатеринбург, 2018

Образовательная программа профессиональной переподготовки по профессии 11763Гридер-постижер/сост. Брагина С.П., Сеначина С.Е., Драницына О.А., - Екатеринбург: Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты, 2018г. – 19 стр.

Данные о составителях:

Брагина Светлана Павловна, преподаватель, ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты», высшая квалификационная категория.

Сеначина Светлана Евгеньевна, преподаватель, ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты», высшая квалификационная категория.

Драницына Ольга Алексеевна, педагог-психолог ГБПОУ СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты», первая квалификационная категория.

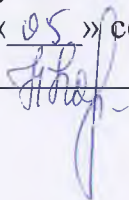
Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии
Протокол №1 от « 05 » сентября 2018г.

Руководитель объединения _____ /Сеначина С.Е.



Рекомендована научно-методическим советом
Протокол № 1 от « 05 » сентября 2019 г.

Председатель _____ /Н.А.Корзухина



СОДЕРЖАНИЕ

1. Общее положение	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы.	5
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.	6
4. Контроль и оценка результатов освоения образовательной программы.	15

1. Общее положение

Программа профессиональной переподготовки по профессии «Гримёр-постижер» разработана на основании установленных квалификационных требований профессиональных стандартов: «Специалист по предоставлению визажных услуг» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г., N 1080н), «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г., N 1134н). Код по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94): 11763

Гримёр-постижер.

Программа переподготовки реализуется на базе среднего или высшего профессионального образования, а так же среднего (не полного) или высшего (не полного) образования (на основании ст. 76 ч.3 ФЗ N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Реализация программы профессиональной переподготовки по профессии «Гримёр-постижер» направлена (в соответствии с ФГОС 43.02.03 «СТИЛИСТИКА И ИСКУССТВО ВИЗАЖА» и 43.02.02 «ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО») на:

1. совершенствование следующих общих и профессиональных компетенций:
 - ОК. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
 - ОК. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
 - ОК. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
 - ПК. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
 - ПК. Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.
 - ПК. Выполнять рисунки в технике боди-арт.
 - ПК. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
 - ПК. Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
 - ПК. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.
 - ПК. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.
 - ПК. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.
 - ПК. Создавать образное единство облика модели, разрабатывать и выполнять художественные образы для подиума, сцены, журнала, фильма.

2. получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности,
- создавать индивидуальный стиль или художественный образ заказчика в салонах-парикмахерских, имидж-студиях, а также в сфере рекламы, кино, театра и телевидения.

Приобретение новой квалификации по профессии «Гримёр-постижер» в соответствии с требованиями профессиональных стандартов «Специалист по предоставлению визажных услуг» и «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» обучающийся по программе профессиональной переподготовки «Гримёр-постижер»: подразумевает готовность к выполнению трудовых функций 5 уровня квалификации:

1. Предоставление визажных услуг повышенной сложности: 1) Выполнение рисунков или их элементов на лице и теле в различных художественных техниках; 2) Выполнение специфического макияжа (В/03.5; В/04.5)
2. Предоставление парикмахерских услуг повышенной сложности: Изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос различными способами (В/06.5)

В соответствии с профессиональными стандартами «Специалист по предоставлению визажных услуг» и «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» обучающийся по программе профессиональной переподготовки «Гримёр-постижер» должен быть готов к выполнению следующих трудовых действий:

- Разработка эскиза постижерного изделия;
- Подбор профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для изготовления постижерных изделий;
- Изготовление постижерных изделий: мужские и женские парики из натуральных и искусственных волос, ресницы, косы, тресы, проборы, тамбуровки, прядки;
- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;
- Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения рисунков в различных художественных техниках;
- Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента;
- Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица, отдельных частей тела;
- Разработка эскизов рисунков;
- Выполнение рисунков на лице в различных художественных техниках;
- Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;

- Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения сложного макияжа;
- Определение колористического типа и анатомических особенностей лица клиента;
- Подготовка кожи для нанесения декоративной косметики и выполнение демакияжа лица;
- Разработка эскизов моделей специфического макияжа;
- Выполнение конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретромакияжа.

Обучающийся по программе профессиональной переподготовки «Гримёр-постижер» должен уметь:

- Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;
- Производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, расходных материалов
- Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;
- Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации
- Применять оборудование, инструменты, приспособления и препараты при изготовлении постижерных изделий;
- Читать эскизные проекты (рисунки);
- Соблюдать технику тресования и тамбуровки волос;
- Соблюдать правила ухода за постижёрными изделиями: мытья, чистки, стрижки, завивки, окрашивания, укладывания постижёрных изделий;
- Определять индивидуальные особенности внешности клиента;
- Соблюдать технологию демакияжа лица;
- Соблюдать техники выполнения конкурсного, образного, медийного, подиумного макияжа, ретро-макияжа;
- Накладывать возрастной, портретный, фантазийный, расовый и национальные гримы;
- Применять декоративные элементы при выполнении специфического макияжа, наносить специальные эффекты (заклеивание бровей, работа с подвесками, блестки, стразы, пайетки);
- Соблюдать техники выполнения рисунков на лице, по телу;
- Применять декоративные элементы при выполнении нательных рисунков, наносить специальные эффекты (блестки, стразы, пайетки);
- Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;
- Производить расчет стоимости услуги.

Обучающийся по программе профессиональной переподготовки «Гримёр-постижер» должен знать:

- Правила оказания первой помощи;
- Психология общения и профессиональная этика гримера – постижера;
- Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги;
- Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;
- Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов
- Состав и свойства декоративной косметики, используемой при выполнении нательных рисунков;
- Нормы расхода декоративной косметики, используемой при выполнении нательных рисунков;
- Виды декоративных элементов, используемых при выполнении нательных рисунков;
- Основы композиции, графика;
- Направления моды в визажном искусстве;
- Технология демакияжа лица, отдельных частей тела;
- Техника выполнения рисунков на лице, по телу;

1.1 Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. N 499)

1.2 Нормативный срок освоения программы.

Нормативный срок освоения образовательной программы по профессии 11763 «Гримёр-постижер» для обучающихся – 2 месяца (8 недель) при очной форме обучения.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы.

1. Область и объекты профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности выпускника:
оказание услуг в области визажного искусства и создания индивидуального стиля заказчика в сферах рекламы, кино, театра и телевидения.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- запросы заказчика;
- внешний облик человека;
- профессиональные косметические средства и декоративная косметика;
- технологическое оборудование, профессиональные инструменты и принадлежности.

2. Виды деятельности и компетенции.

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

Учебный план.

Учебный план составлен в соответствии с общими требованиями к разработке учебных планов по профессиональной переподготовке. Учебный план предполагает минимум часов на общепрофессиональный учебный цикл и максимум часов на профессиональный учебный цикл. Основное внимание уделяется отработке практических умений и навыков.

Профессиональный цикл состоит из учебной и производственной практики, именно на его освоение уходит большая часть часов.

Чередование теоретических и практических занятий регламентируется календарным учебным графиком.

Максимальная учебная нагрузка составляет 288 часов, обязательные аудиторные занятия – 156 часов, дистанционное обучение – 132 часов.

Обязательная аудиторная нагрузка включает в себя три раздела:

- Социально-экономический цикл – 56 часов;
- Общепрофессиональный цикл – 94 часов;
- Профессиональный цикл – 134 часа.

Учебный план

№ п/п	Курсы, предметы	Всего часов	Из них	
			аудиторная нагрузка	дистанционное обучение
I	<u>Социально-экономический цикл</u>	56	14	42
1	Психология профессионального общения	24	12	12
2	Основы предпринимательской деятельности	32	18	14
II	<u>Общепрофессиональный цикл</u>	94	34	60
1	<u>Основы санитарии и гигиены</u>	22	12	10
1.1.	Правила гигиены при выполнении гримерных и постижерных работ	8	4	4
1.2.	Эргономические требования	2	0	2
1.3.	Анатомия, физиология кожи и волос	6	4	2
1.4.	Инфекции, заболевания кожи и волос	6	4	2
2	<u>Техника грима</u>	36	12	24
2.1.	Линейный грим. Работа с аква - гримом.	10	4	6
2.2.	Объёмный живописный грим. Работа с жировым гримом и жировыми корректорами.	10	4	6
2.3.	Объёмный (скульптурный и фактурный) грим. Работа с готовыми постижерными изделиями	8	2	6
2.4.	Персонаж. Характер. Грим.	8	2	6
3	<u>Технология постижерных работ</u>	36	12	24
3.1.	Оборудование, инструменты, сырье и материалы для постижерных работ, основные виды постижерных работ	7	1	6
3.2.	Конструирование и изготовление постижерных украшений для причёсок различной сложности	9	3	6
3.3.	Фантазийные причёски и макияж. Оформление современной подиумной причёски с постижерными изделиями, украшениями	11	5	6
3.4.	Изготовление накладных усов, бровей.	9	3	6
III	<u>Профессиональный цикл</u>	134	108	26
1	<u>Учебная практика по освоению техник грима</u>	36	36	0
1.1.	Охрана труда и техника безопасности при выполнении гримерных работ	2	2	
1.2.	Освоение приемов линейного грима в технике аква-грима.	8	8	
1.3.	Освоение приемов выполнения объёмного живописного грима	16	8	
1.4.	Освоение приемов выполнения объёмного скульптурного и фактурного грима	10	10	
2	<u>Учебная практика по освоению технологий постижерных работ</u>	36	36	
2.1.	Охрана труда и техника безопасности при выполнении постижерных работ.	2	2	
2.2.	Освоение техники плетения тресса из волос., изготовления шиньона. Плетение тресса из волос для усов, бороды и других постижей для лица	10	10	

2.3.	Освоение приемов изготовления элементов постижерного украшения, плетения косичек из натуральных волос, выполнения причесок с элементами плетения	12	12	
2.4.	Освоение приемов выполнения фантазийных причесок и макияжа с целью создания художественного образа	12	12	
3	Производственная практика (Стажировка)	62	36	26
3.1.	Создание художественного образа средствами линейного грима (аква-грима)	11	6	5
3.2.	Работа по созданию образов персонажей в технике объёмного живописного грима, передача характера персонажа (национальный грим, сказочный грим и т.д.).	11	6	5
3.3.	Изготовление элементов постижерного украшения. Плетение кос из натуральных волос («рыбий хвост», «жгуты» и др.)	10	6	4
3.4.	Окраска и мелирование элементов постижерного украшения	10	6	4
3.5.	Изготовление накладных усов, бороды методом нащипывания тресса. Изготовление накладных бровей методом тамбуровки	10	6	4
3.6.	Выполнение причесок с постижерными украшениями из волос	10	6	4
IV	Квалификационный экзамен	4	4	
	ИТОГО:	288	156	132

3.2 Примерный тематический план и содержание адаптированной программы.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Адаптационный курс		56	
Психология профессионального общения	Этика и культура поведения. Профессиональная этика. Конфликты в деловом общении. Основы социально-правовых знаний. Социальная адаптация	24	
Основы предпринимательской деятельности	Сущность предпринимательства и его виды. Принятие предпринимательского решения. Организационно-управленческие функции предприятия. Культура предпринимательства. Ответственность субъектов предпринимательской деятельности. Управление финансами предприятия предпринимательского типа. Оценка эффективности предпринимательской деятельности	32	
Общепрофессиональный цикл		94	
Основы санитарии и гигиены		22	
Тема 1. Правила гигиены при выполнении гримерных и постижерных работ	Санитария и гигиена как учебные дисциплины: краткая история, предмет изучения. Цель и задачи изучения. Значение самостоятельной работы. Связь с другими учебными дисциплинами. Закона РФ «О защите прав потребителей» Размещение, устройство и оборудование косметических, парикмахерских кабинетов и салонов. Санитарно-технические устройства. Рабочие инструменты.		
Тема 2. Эргономические требования	Применение правил эргономики в работе мастеров гримерных и парикмахерских кабинетов и салонов		
Тема 3. Анатомия, физиология кожи и волос	Эпидермис. Дерма. Гиподерма. Потовые и сальные железы. Волосы. Функции волос. Функции кожи: защитная, терморегулирующая, рецепторная, выделительная, дыхательная, иммунная, обменная		
Тема 4. Инфекции, заболевания кожи и волос	Классификация, морфология и жизнедеятельность микроорганизмов. Понятия «инфекция», «эпидемия», «пандемия», «иммунитет». Виды иммунитета. Инфекции и иммунная система человека. Методы борьбы с инфекцией: дезинфекция, стерилизация. Профилактика гнойничковых заболеваний. Псориаз. Вирусный гепатит В. ВИЧ-инфекция, СПИД. Первая медицинская помощь. Отравление. Ожоги. Обморок.		

Техника грима	36	
Тема 1. Линейный грим. Работа с аква-гримом	Грим. Первое приближение. Законы профессии. Грим Пекинской оперы. Кисти и возможности. Отработка. Аква-грим детям. Варианты, вензели, цветы, бабочки. Мультяшки. Плюсы и сложности. Штампы и трафареты. Линейный грим. Белый и черный. Клубный фейс-арт. Световое шоу и грим. Рисуем живность стилизованно /чешир и кисы, кролик, лиса, волк, сова и др.	
Тема 2. Объемный живописный грим. Работа с жировым гримом и жировыми корректорами.	Технология работы с жировым гримом. Индивидуальность лица и грим. Смена модели. Двойной персонаж /шарж-идеал/. Вертикальная композиция в гриме. «Тонкий...» + «длинные» носы, худая шея, удлинение пальцев. Горизонтальная композиция в гриме. «...и толстый» + нос «картошка», двойной подбородок, толстые пальцы. Асимметричность лица. Асимм-ть в гриме + «сломанный» нос, иллюзия отсутствия зуба, небритость», «гематома». Отработка. Фантазии и реалии в гриме. «Передвигаем» части лица. Рисуем живность реально. Рисуем живность реально. Обезьяна. Отработка. Иллюзия объема. Череп. Пластика лица. «Обруб» и др.	
Тема 3. Объем (скульптурный и фигурный) грим. Работа с готовыми постижными изделиями.	Скульптурный грим. Работа с гуммозом. Меняем форму носа. Смена моделей. Объемный грим. Работа с тюлем. Подтяжки. Подтяжки. Меняем форму носа и контур лица. Иллюзия текстуры материала. Живописные приемы. Текстура материала. Скульптурный и фактурный грим. Спецэффекты. Работа с тканью. Спецэффекты. Скульптурный грим. Доп. материалы. Виды и особенности повреждений. Фактурный грим. Ожоги. Технология работы с БФ. Фактурный грим. Раны, шрамы. Латекс, коллодий. Постиж в гриме. Виды, материалы, уход и ремонт. Упаковка волос. Работа с париками. Рефлекс. Грим. Работа с наклейками. Мужской/женский грим. Особенности укладки париков. Работа с постижем на t.	
Тема 4. Персонаж. Характер. Грим.	Анализ персонажа. Возраст «+». Живописный грим. Возраст «+». Фактурный грим. Пластика лица и характерность. Физиогномика. Брови. Возраст «-». Характерный грим: злость, гнев. Характерный грим + возраст. Отработка. Характерный грим: печаль, мечтательность. Характерный грим + возраст. Отработка. Характерный грим: радость, уверенность. Характерный грим + возраст. Отработка. Характерный грим: хитрость, пакостность. Характерный грим + возраст. Отработка. Национальный грим. Азия. Диагональная пластика. Национальный грим. Африка. Округлая пластика. Портретный грим. Анализ, сопоставление. Постиж.	

	<p>Портретный грим без пластических деталей. Отработка Зачет по разделу. Театральный грим. Персонаж 1. Зачет по разделу. Персонаж двойной для арт-фото. Эскизы и варианты грима. Грим для арт-фото. Сказка. Подготовка к зачетным занятиям. Пробы.</p>		
Технология постижных работ		36	
<p>Тема 1. Оборудование, инструменты, сырье и материалы для постижных работ, основные виды постижных работ</p>	<p>Основные требования к помещению постижерного цеха (технологические, санитарно-эпидемиологические, эстетические и др.). Виды, назначение, характеристика и применение технологического оборудования. Рабочий стол постижера; термостат для завивки искусственных волос; комплекс-лаборатория для окраски и промывки натуральных и искусственных волос и других материалов; электрошкаф для сушки постижерных изделий. Швейные машины (унифицированные и специализированные). Инструменты и приспособления для выполнения постижерных работ. Размещение технологического оборудования. Организация рабочего места постижера.</p>		
<p>Тема 2. Конструирование и изготовление постижных украшений для причесок различной сложности</p>	<p>Обработка натуральных волос. Последовательность, приемы и режимы выполнения технологических операций. Сортировка волос по цвету, длине, качеству и фактуре. Расчесывание волос на карде. Закатывание головок. Дезинфекция волос. Процесс обесцвечивания, окрашивания и тонирования волос. Промывка и сушка волос после окрашивания. Расчесывание закатанных головок. Перетягивание волос по длине. Мелирование. Связывание обработанных волос в пучки, их упаковка и хранение. Обработка искусственных волос, последовательность, приемы и режимы выполнения операции. Перематывание волокна с бобин в мотки. Обезжиривание сырых искусственных волос. Окрашивание и высушивание волос. Нарезка синтетических волос из мотков. Расчесывание, мелирование. Антистатическая обработка волос. Термическая завивка искусственных волос.</p>		
<p>Тема 3. Фантазийные прически и макияж. Оформление современной подиумной прически с постижными изделиями, украшениями</p>	<p>Подготовка материалов, инструментов и приспособлений для плетения косы. Технологический процесс плетения косы. Оформление косы, варианты плетения. Техника оформления косы в различных видах причесок. Применение постижерной косы при моделировании причесок и создании сказочного образа.</p>		
Тема 4.	Выбор формы изделия в зависимости от характера образа и индивидуальных особенностей		

Изготовление накладных усов, бровей.	потребителя; «моделирование лица» при помощи постижей. Снятие измерений с лица потребителя, разработка чертежа основы конструкции изделия. Технологический процесс изготовления изделия: натягивание и закрепление тюля или театрального газа, тамбуровка волос, мелирование, закрепление волос на основе, стрижка готового изделия, оформление (укладка волос) горячим способом, фиксирование формы. Прикрепление постижей к лицу различными способами.		
Профессиональный цикл		134	
Учебная практика по освоению техник грима		36	
Охрана труда и техника безопасности при выполнении гримерных работ	Поражение электрическим током. Травмы. Кровотечение. Требования безопасности труда в учебной мастерской и на рабочем месте. Инструктаж по безопасности труда, ознакомление с причинами и видами травматизма при выполнении маникюрных работ. Меры предупреждения травматизма.		
Освоение приемов линейного грима в технике аква-грима	Грим. Первое приближение. Законы профессии. Грим Пекинской оперы. Кисти и возможности. Аква-грим детям. Варианты (вензели, цветы, бабочки). Мультяшки. Плюсы и сложности. Штампы и трафареты. Линейный грим. Белый и черный. Клубный фейс-арт. Световое шоу и грим.		
Освоение приемов выполнения объёмного живописного грима	Технология работы с жировым гримом. Иллюзия объема. Череп. Пластика лица. «Обруб» и др. Индивидуальность лица и грим. Смена модели. Двойной персонаж (шарж-идеал). Вертикальная композиция в гриме. Горизонтальная композиция в гриме. Асимметричность в гриме. Фантазии и реалии в гриме. Рисуем живность реально. Рисуем живность реально		
Освоение приемов выполнения объёмного скульптурного и фактурного грима	Скульптурный грим. Работа с гуммозом. Меняем форму носа. Смена моделей. Объёмный грим. Работа с тюлем. Подтяжки. Подтяжки. Меняем форму носа и контур лица. Иллюзия текстуры материала. Живописные приемы. Текстура материала. Скульптурный и фактурный грим. Спецэффекты. Работа с тканью. Спецэффекты. Скульптурный грим. Доп. материалы. Виды и особенности повреждений. Постиж в гриме. Виды, материалы, уход и ремонт. Упаковка волос.		
Учебная практика по освоению технологий постижерных работ			
Охрана труда и техника безопасности при выполнении постижерных работ.	Поражение электрическим током. Травмы. Кровотечение. Требования безопасности труда в учебной мастерской и на рабочем месте. Инструктаж по безопасности труда, ознакомление с причинами и видами травматизма. Меры предупреждения травматизма.		

Освоение техники плетения тресса из волос., изготовления шиньона.плетение тресса из волос для усов, бороды и других постижей для лица	Трессование волос, его назначение и способы, механизированное и ручное трессование, выполнение тресса в один и два оборота. Материалы и оборудование для трессования волос. Подготовка тресбанка к работе, натягивание нитей. Последовательность и приемы выполнения тресса «в один оборот - три нити» и «в два оборота - три нити» Назначение тамбуровки волос. Применяемые материалы и оборудование. Тамбуровка волос на спецмашине.		
Освоение приемов изготовления элементов постижерного украшения, плетения косичек из натуральных волос, выполнения причесок с элементами плетения	Мелирование натуральных волос (трессов) Последовательность, приемы и режимы выполнения технологических операций, выбор красителя, материалов и приспособлений для выполнения мелирования. Процесс мелирования волос. Промывка и сушка волос после мелирования. Обработка натуральных волос, последовательность, приемы и режимы выполнения операции.		
Освоение приемов выполнения фантазийных причесок и макияжа с целью создания художественного образа	Национальный грим. Азия. Диагональная пластика. Национальный грим. Африка. Округлая пластика. Портретный грим без пластических деталей. Отработка. Эскизы и варианты грима. Грим для арт-фото. Сказка. Подготовка к зачетным занятиям. Пробы.		
Производственная практика		62	
Создание художественного образа средствами линейного грима (аква-грима)	Рисуем живность стилизованно (чешир и кисы, кролик, лиса, волк, сова и др.)		
Работа по созданию образов персонажей в технике объёмного живописного грима, передача характера	Подготовка материалов, инструментов и приспособлений для плетения косы. Технологический процесс плетения косы. Оформление косы, варианты плетения. Техника оформления косы в различных видах причесок. Применение постижерной косы при моделировании причесок и создании сказочного образа.		

персонажа (национальный грим, сказочный грим и т.д.).			
Изготовление элементов постижерного украшения. Плетение кос из натуральных волос («рыбий хвост», «жгуты» и др.)	«Технология плетения «рыбий хвост», «жгуты».		
Окраска и мелирование элементов постижерного украшения	Процесс обесцвечивания, окрашивания и тонирования волос. Промывка и сушка волос после окрашивания. Расчесывание закатанных головок. Перетягивание волос по длине. Мелирование. Связывание обработанных волос в пучки, их упаковка и хранение. Обработка искусственных волос, последовательность, приемы и режимы выполнения операции. Перематывание волокна с бобин в мотки. Обезжиривание сырых искусственных волос. Окрашивание и высушивание волос. Нарезка синтетических волос из мотков.		
Изготовление накладных усов, бороды методом нащивания тресса.	Постижерные изделия для лица (борода, усы) и их разновидности. Выбор формы изделия в зависимости от характера образа и индивидуальных особенностей потребителя; «моделирование лица» при помощи постижей. Снятие измерений с лица потребителя, разработка чертежа основы конструкции изделия. Технологический процесс изготовления изделия: натягивание и закрепление тюля или театрального газа, тамбуровка или тресование волос, мелирование, закрепление волос на основе, стрижка готового изделия, оформление (укладка волос) горячим способом, фиксирование формы. Прикрепление постижей к лицу различными способами.		
Изготовление накладных бровей методом тамбуровки	Выбор формы изделия в зависимости от характера образа и индивидуальных особенностей потребителя; «моделирование лица» при помощи постижей. Снятие измерений с лица потребителя, разработка чертежа основы конструкции изделия. Технологический процесс изготовления изделия: натягивание и закрепление тюля или театрального газа, тамбуровка волос, мелирование, закрепление волос на основе, стрижка готового изделия, оформление (укладка волос) горячим способом, фиксирование формы. Прикрепление постижей к лицу различными способами.		
Выполнение причесок с постижерными	Назначение постижерных украшений, их виды. Материалы и инструменты, применяемые для оформления украшений. Оформление украшений с использованием различных спецэффектов.		

украшениями из волос	Применение украшений в соответствии с назначением и способы закрепления их в прическах.		
		Итоговая аттестация	4
		Итого:	288

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы.

1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, лабораторная, практическая, расчетно-графическая работа, реферат, эссе, коллоквиум и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики дисциплины и способностей обучающихся.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося по завершению изучения дисциплины, а также его составляющих.

Формы и сроки проведения промежуточной аттестации определяются учебным планом.

Уровень подготовки обучающегося на зачете оценивается – «зачтено», «не зачтено».

При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися.

При необходимости для обучающихся промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Промежуточная аттестация проводится за счет времени, предусмотренного учебным планом на дисциплину.

2. Организация итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен включает в себя:

- практическую квалификационную работу;
- проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационном справочнике, по профессии 11763Гример-постижер.

Перед проведением итоговой аттестации собирается информация о необходимости создания специальных условий на время аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на

компьютере, с использованием услуг ассистента), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.

На проведение итоговой аттестации отводится 4 часа.

5. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями.

1. Кадровое обеспечение.

В реализации адаптированной образовательной программы участвуют преподаватели, мастера производственного обучения, имеющие высшее профессиональное образование, соответствующее профилю.

Преподаватели и мастера производственного обучения реализуют общепрофессиональный и профессиональный циклы.

Регулярно, согласно плану, педагогические работники проходят курсы повышения квалификации по профилю обучения.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Образовательная программа профессиональной переподготовки по профессии 11763 Гример-постижеробеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам в соответствии с требованиями по профессии.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам курса в сети колледжа для каждого обучающегося размещен через по индивидуальному логину и паролю, установленные администратором локальной сети колледжа.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся выполняют самостоятельные и практические работы по разделам курса дистанционно. Преподаватели проверяют выполненные работы и выставляют оценки в электронные формы электронной образовательной среды «MOODLE» и журнал группы.

3. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение реализации 11763Гример-постижеротвечает санитарным и противопожарным нормам и потребностям обучающихся. Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение практических занятий, теоретической подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Реализация образовательной программы переподготовки обеспечивает:

- выполнение обучающимся лабораторных работ и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимся профессиональных дисциплин в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательная организация обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Образовательная организация имеет необходимый перечень кабинетов и других помещений для реализации адаптированной образовательной программы.

4. Требования к организации практики.

Учебная практика планируется в учебных мастерских. При определении мест прохождения учебной практики учитываются рекомендации, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.